



Vidéoconférence du 23 mars

Nom du groupe : Les confinés franco-suisses

Membres du groupe du groupe : Adriano, Marta, Niruban, Yann

Concernant les contenus attendus des différentes parties de ce document, lire « *Le Cahier des charges de conception* ». Lien : <https://drive.switch.ch/index.php/s/0zkaPYfhEtnSP3L>. A cela s'ajoute, la réalisation d'un inventaire des ressources matérielles et logicielles à disposition de notre groupe pour travailler à distance.

CONTENU

QUOI

Notre projet est la réalisation d'un objet permettant de travailler la notion du temps avec des élèves de 3-4H. Il s'agirait d'une sorte de calendrier. Il aurait la forme d'un présentoir à cartes postales tel que l'on en trouve dans les kiosques. Ce présentoir serait construit en bois avec une base pentagonale. Il y aurait donc 5 "faces" qui représenteraient chacune une semaine, avec 7 "étages" représentant chacune un jour de la semaine. Sur chaque jour, il serait noté le jour (lundi, mardi ..), le numéro ainsi qu'une ou deux activités de la journée (exemple : la piscine). Le week-end, serait composé des activités de deux élèves (exemple : glace au bord du lac) (avec changement chaque week-end). Sur le présentoir, il y aurait les étiquettes d'un mois. Une fois le mois terminé, les étiquettes seraient récoltées et entreposées dans une boîte afin de garder une trace écrite des activités du mois.

L'un des aspects qui pourrait susciter de l'intérêt dans la création de ce présentoir serait la collectivité. En effet, dans la mesure où c'est un projet commun, nous pouvons souligner la contribution et l'importance de chacun.

Un autre élément qui peut apporter de l'intérêt dans ce projet est l'idée que le calendrier se construit en se basant sur les activités de l'élève. Par conséquent, il y a un aspect concret qui est privilégié.

Cet objet final a du sens puisqu'il vient alimenter un aspect essentiel de la journée d'écolier : le moment de la "date, du matin, qui vient situer les élèves dans le temps de leur semaine d'école.

La réalisation de maquette et de dessin nous permet d'expérimenter les difficultés pratiques que nous n'avions pas anticipées.



Représentation du présentoir, sous forme de tableau. Chaque case représente une "étiquette-jour".

Lundi 1 Piscine	Lundi 8	Lundi 15	Lundi 22	Lundi 29
Mardi 2 Dessin	Mardi 9 Anniversaire Lyonel	Mardi 16 Course d'école	Mardi 23	Mardi 30
Mercredi 3 Chant	Mercredi 10	Mercredi 17 Anniversaire Rachel	Mercredi 24	Mercredi 31 Après-midi sportif
Jeudi 4 Bricolage	Jeudi 11	Jeudi 18	Jeudi 25 Anniversaire Christophe	
Vendredi 5 Gym	Vendredi 12	Vendredi 19 Anniversaire Gabriel	Vendredi 26	
Samedi 6	Samedi 13	Samedi 20	Samedi 27	
Dimanche 7	Dimanche 14	Dimanche 21	Dimanche 28	

POURQUOI

- Quels sont les objectifs de notre projet.

Tout d'abord, le moment où les élèves présentent la date du jour est une activité typique et incontournable en 3-4H, afin d'entraîner les élèves à la représentation du temps. Nous pensons qu'il est pertinent de rendre cette activité ludique et motivante, afin de dévoluer au maximum l'activité aux élèves : ils se déplacent, écrivent, installent l'étiquette... --> démarche de responsabilisation. Ainsi, les élèves se retrouvent actifs au sein de l'activité, et acteurs de cet apprentissage (qui évidemment est long et continu)...

- Quelles sont les exigences du produit/projet ?

Cela va exiger une certaine responsabilité quotidienne et une coordination de leur part : changement / ajout des étiquettes, changement des mois, changement des élèves qui relatent leurs week-end. Ils vont devoir être capables de mettre en mots et relater leur week-end afin de les transposer dans les différentes étiquettes.

Ils développent une certaine culture du temps..

QUI

Les enseignants vont amener le projet (le présentoir) qui va être laissé à l'entière responsabilité des élèves (assemblage du présentoir, ajout des cartes, des mois ainsi que des activités).

POUR QUI

Ce produit est destiné directement aux élèves. Il vise un public de 3-4 H, mais pourrait être adaptable à d'autres publics.

COMMENT (étapes de développement)

1. Comprendre :

La première étape a bien sûr été celle de comprendre les attentes de nos formateurs, en essayant de décoder ce contrat qui nous lie. La tâche n'a pas été évidente au départ puisque les consignes étaient multiples, les axes disciplinaires également, et tout cela a rendu la tâche quelque peu floue et complexe. En l'occurrence, nous n'avions pas bien saisi qu'il s'agissait de réaliser un produit en lien avec les SHS (histoire), alors il nous a fallu un petit temps d'adaptation pour rebondir suite à cette prise de conscience.

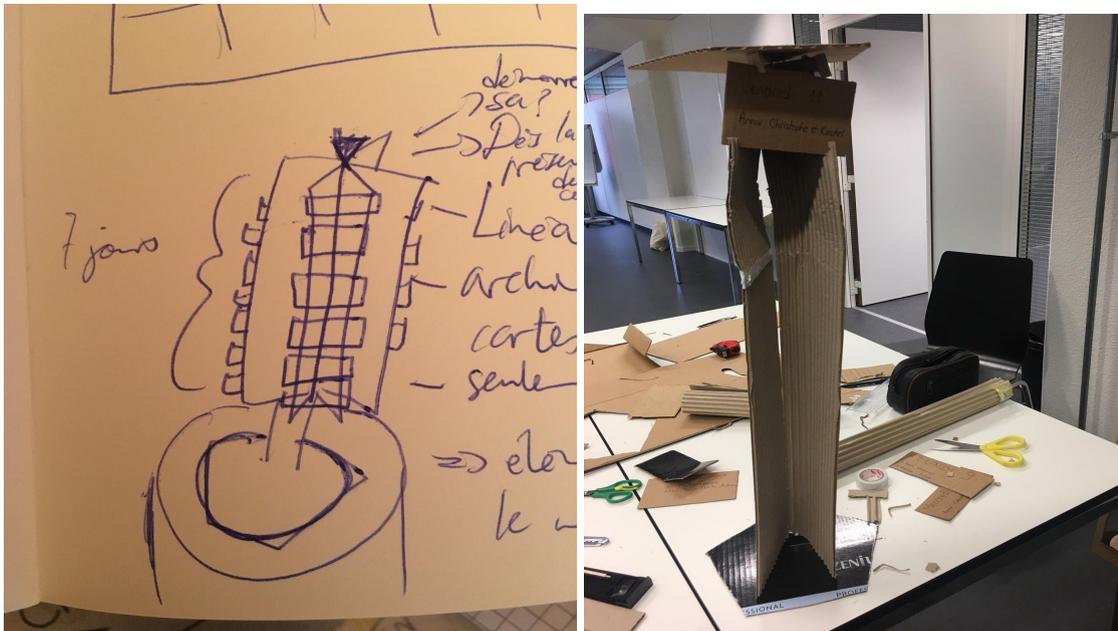
Comme nous devons travailler sur le temps qui passe, nous avons assez rapidement décidé que nous voulions travailler le calendrier en 3-4H. Nous voulions que notre projet puisse représenter deux éléments :

- 1) le temps se répète/est cyclique (chaque semaine commence par un lundi et est composé de 7 jours)
- 2) le temps est linéaire (Après lundi 1er, il y aura lundi 8, puis lundi 15)

Nous voulions également que les jours du week-end soient représentés, car ce n'est pas toujours le cas dans les calendriers que l'on voit dans les classes et dans les cahiers de communication (dans lesquels le samedi et le dimanche ne figurent pas), afin que les élèves aient la notion complète de la semaine.

Nous avons alors eu une phase divergente où nous avons imaginé diverses formes pour réaliser notre support. Après avoir imaginé une représentation proche du boulier où l'on ajoute des boules/carrés chaque jour, nous avons pensé faire un gâteau avec plusieurs tranches où chaque jour était une tranche qui venait s'empiler sur la précédente. Ensuite nous avons pensé à faire un carrousel avec des petits chariots représentant chaque jour et

finalement, lors de la phase convergente nous avons opté pour notre projet actuel, soit le présentoir à cartes postales.



2. Créer :

Nous avons déjà pu réaliser une maquette de notre produit final, lors du 3ème séminaire. Pour ce faire, nous avons eu besoin de carton semi-rigide, de scotch et nous avons découpé les morceaux de carton selon les dimensions que nous avons calculées. Lors de la réalisation de notre maquette, nous avons été attentifs à la problématique actuelle environnementale, en privilégiant les matériaux biodégradables et réutilisables. En effet, nous sommes allés piocher dans les matériaux déjà utilisés du FABLAB et leur avons donné une seconde vie.

Lors de la réalisation de notre maquette, nous sommes partis de la taille de nos étiquettes (soit des jours de la semaine) pour arriver à la taille du support. Après plusieurs essais, en adoptant le point de vue d'un élève de 6-7 ans, nous avons décidé que nos étiquettes feraient 8 cm (longueur) sur 12 cm (largeur), ce qui nous oblige à avoir une structure de 66 cm (pour avoir nos sept étiquettes par face avec un peu d'espace entre chacune afin d'en faciliter la lecture). A l'heure actuelle, nous n'avons pas encore défini la taille du pied qui soutiendrait notre support.

3. Construire :

Nous avons rencontré un certain nombre de difficultés dans la construction notamment au niveau des dimensions. En effet, nous avons eu de la peine à définir la taille de chaque étiquette et de la longueur des faces.

Nous avons également eu de la peine dans le choix de la matière à utiliser pour construire la structure du projet. Nous avons d'abord envisagé de noter les informations sur des structures en bois "blanc" (sur lesquelles on peut écrire puis effacer). Nous avons également parlé d'utiliser du plexiglas. Toutefois, afin de favoriser une certaine lisibilité et de maniabilité, nous avons opté pour une structure en carton et bois blanc.

4. Communiquer :

Ce présent document fait office d'une première communication. Nous avons tenté d'enrichir les étapes de notre réflexion avec des schémas et des images.

QUAND (organisation de notre travail)

Nous prévoyons de faire une vidéoconférence (via Zoom) de 2-4 périodes par semaine (le lundi).

Lundi 23 Mars : Présentation du projet + remplir le canevas transmis par L. Kaufmann

Lundi 30 Mars : Maquette en papier + lier le projet à des concepts

Lundi 6 avril : Maquette sur le logiciel Inkscape (apprendre à utiliser le logiciel) + lier le projet à des concepts

Lundi 13 avril : Vacances de Pâques

Lundi 20 avril : Terminer la planification + lier le projet à des concepts

Lundi 27 avril : à définir

Lundi 4 mai : à définir

Lundi 11 mai : à définir

Lundi 18 mai : Exposition du projet

Lundi 25 mai : Synthèse

INVENTAIRE DES RESSOURCES DU GROUPE

Par personne, nous indiquons les ressources à notre disposition pour réaliser le travail en ligne et à distance.

MATÉRIEL (hardware)

Ordinateurs/ Smartphones / Ecouteurs / imprimantes / Ipad / Casque

LOGICIEL (software)

Zoom.us / inkscape

OUTILS COLLABORATIFS

Les outils collaboratifs que vous savez/comptez utiliser pour le travail de groupe.

Zoom.us